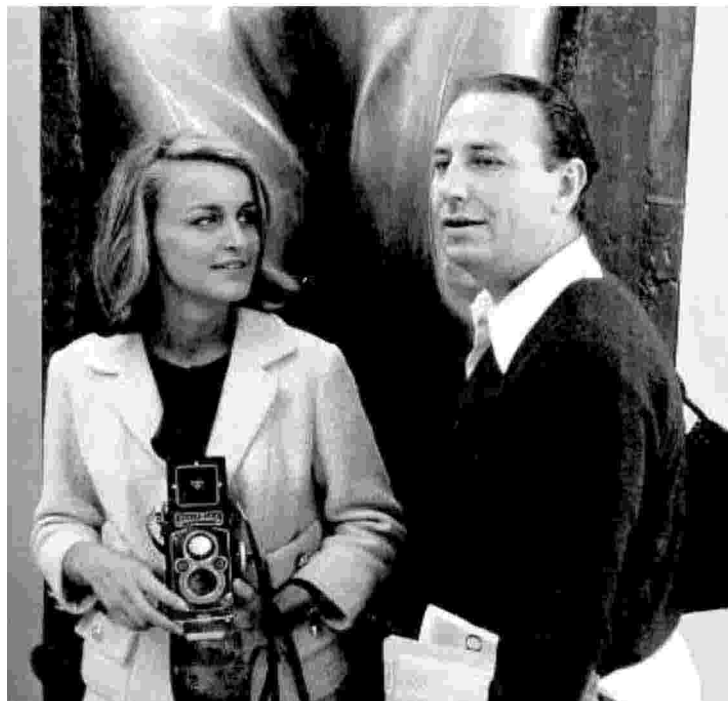


FOTOGRAFIA

Musia

Uno sguardo su Roma negli scatti di Gendel



LA VERNICE

La Galleria Musia presenta l'esposizione di Milton Gendel, critico d'arte e fotografo americano che con il suo obiettivo ha immortalato nella città eterna personaggi straordinari dell'arte, della cultura e della società come Joe Helman, Enzo Cucchi e Mimì Pecci Blunt, con cui ha condiviso momenti della loro vita privata.

Gendel è il secondo protagonista del ciclo di mostre dal titolo "Quattro sguardi su Roma. Fotografi a confronto", a cura di Barbara Drudi e Giulia Tulino, dedicato alla Capitale attraverso le opere di quattro autori internazionali, che hanno rappresentato, ciascuno con la propria visione, i luoghi e i personaggi del mondo culturale romano, tra gli anni '40 e gli anni '80.

Il ciclo di mostre ha inaugurato

con le fotografie di Elisabetta Catalano e sino al 31 luglio si alterneranno, dopo Milton Gendel, le esposizioni di Massimo Piersanti e Pasquale De Antonis.

«Con questa rassegna proseguiamo nel nostro progetto», afferma Ovidio Jacorossi, ideatore di Musia, «avevamo annunciato di voler valorizzare e promuovere l'arte contemporanea mettendola in relazione alle altre discipline artistiche e la fotografia è senz'altro una delle più significative. E gli scatti di questi grandi artisti rappresentano un ottimo esempio».

Milton Gendel, classe 1918, è fotografo, critico d'arte e scrittore. Un personaggio per certi aspetti unico nel panorama della cultura romana sin dagli anni del dopoguerra, è stato protagonista e testimone al tempo stesso, dei fertili scambi tra Italia e Stati Uniti.

► Musia, via dei Chiavari 7. Da oggi, ore 18,30. Fino al 23 giugno

