

# MILTON GENDEL FOTOSTORIA D'ARTE E CULTURA

Lorenzo Madaro

Testimone e al contempo protagonista di molte esperienze legate agli ambiti dell'arte e della cultura a Roma a partire dal dopoguerra, il fotografo americano Milton Gendel è protagonista del secondo appuntamento espositivo del ciclo Quattro sguardi su Roma. Fotografi a confronto promosso da Musia.

pagina XI

con accanto una scultura di George Segal) e Maurizio Mochetti. Ed ancora il critico d'arte Achille Bonito Oliva, protagonista di una delle fotografie più intense tra quelle esposte da Musia, e il pittore Enzo Cucchi. «Uomo di relazione, Milton Gendel ha sempre manifestato una genuina curiosità nei confronti dei racconti degli altri. Proprio a queste sue qualità - sostiene la curatrice (con Giulia Tulino) Barba Drudi - si deve la confidenza, talvolta persino intimità, raggiunta con tanti personaggi della cultura». Via dei Chiavari 7 (mar.-sab. 16-22.30). Info 06.68.21.02.13.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musia

## Milton Gendel fotostoria di una élite culturale

LORENZO MADARO

Testimone e al contempo protagonista di molte esperienze legate agli ambiti dell'arte e della cultura a Roma a partire dal dopoguerra, il fotografo americano Milton Gendel è protagonista del secondo appuntamento espositivo del ciclo Quattro sguardi su Roma. Fotografi a confronto promosso da Musia, lo spazio per l'arte contemporanea ideato da Ovidio Jacorossi. Dopo gli straordinari scatti di Elisabetta Catalano, il fotografo classe 1918 prosegue quindi un lavoro di ricognizione sulla fotografia legata dallo stretto rapporto con l'arte e il proprio tempo, come emerge dalle immagini esposte, con ritratti di personaggi di grande respiro. Negli scatti di Gendel si muovono, infatti, spesso ritratti nei loro studi, in situazioni non ufficiali quindi, oppure in contesti legati alle mostre e alle rassegne internazionali, maestri e intellettuali quali Fausto Melotti e Alberto Burri, Piero Dorazio e Peggy Guggenheim, Giuseppe Panza Di Biumo (ritratto nella sua villa di Varese

